

第64回(平成24年)毎日書道展「公募」・「U23」・「会友」出品規定

- 篆刻、刻字を除く部門(漢字・かな・近代詩文書・大字書・前衛書)の公募作品・会友公募作品・U23作品は、裏打ちなしの未表装で受け付け、鑑別後入選作品のみ表装していただきます。出品の際は出品票を貼付要領にしたがって作品に貼付して下さい。
- 公募出品者は公募出品票、毎日書道展会友は会友出品票(2点目からは「会友公募」出品票)をそれぞれ使用して下さい。
- 出品者は必ず現在住んでいる地区の出品票(出品票上部を各展ごとに色分け)を使用して下さい。居住地変更の場合は新居住地の出品票を使って下さい。
- 沖縄県の方は東京展の出品票を使用して下さい。

● 会期・会場 管轄

- | | | |
|---------|---|-----|
| ① 東京展 | = 国立新美術館 前期展(かな・近代詩文書・前衛書) 後期展(漢字・大字書・篆刻・刻字)
前期 I 平成24年7月11日(水)～7月16日(月)、前期 II 平成24年7月18日(水)～7月23日(月)
後期 I 平成24年7月25日(水)～7月30日(月)、後期 II 平成24年8月 1日(水)～8月 5日(日)
= 東京都美術館 平成24年7月16日(月)～7月23日(月)、17日(火)は休館。
茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、東京、神奈川、山梨、長野、新潟、静岡、沖縄の各都県と海外…… | 白色 |
| ② 関西展 | = 京都市美術館・日図デザイン博物館 平成24年8月8日(水)～8月12日(日)
京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山、滋賀の各府県 …………… | 桃色 |
| ③ 四国展 | = 愛媛県美術館 平成24年8月15日(水)～8月19日(日)
徳島、香川、愛媛、高知の各県 …………… | 橙色 |
| ④ 北陸展 | = 富山県民会館 平成24年8月19日(日)～8月23日(木)
富山、福井、石川の各県 …………… | 水色 |
| ⑤ 東海展 | = 愛知県美術館ギャラリー・名古屋市民ギャラリー栄 平成24年8月21日(火)～8月26日(日)
愛知、岐阜、三重の各県 …………… | 黄緑色 |
| ⑥ 中国展 | = 広島県立美術館 平成24年8月28日(火)～9月2日(日)
鳥取、島根、岡山、広島の各県 …………… | 緑色 |
| ⑦ 東北仙台展 | = せんだいメディアテーク 平成24年9月14日(金)～9月19日(水)
宮城、岩手、青森の各県 …………… | 黄色 |
| ⑧ 北海道展 | = 札幌市民ギャラリー・大丸藤井セントラル 平成24年9月26日(水)～9月30日(日)
北海道 …………… | 赤色 |
| ⑨ 東北山形展 | = 山形美術館 平成24年10月4日(木)～10月8日(月)
山形、福島、秋田の各県 …………… | 紫色 |
| ⑩ 九州展 | = 福岡市美術館 平成24年12月4日(火)～12月9日(日)
山口、福岡、佐賀、熊本、長崎、大分、宮崎、鹿児島各県 …………… | 青色 |

● 部門

漢字部Ⅰ類 = 本文21字以上。 **漢字部Ⅱ類** = 本文3字以上20字以下。 **かな部Ⅰ類** = 和歌3首以上。俳句は5句以上。文字の多少に拘わらず、写経、和様漢字、臨書作品(大字臨書を含む)、卷子、冊子、帖、貼り混ぜ作品。 **かな部Ⅱ類** = 和歌1～2首。俳句は4句まで。 **近代詩文書部**、**大字書部** = 1～2字の漢字、ひらがな、カタカナ作品。 **篆刻部**、**刻字部**、**前衛書部**

● 出品点数 仕様・寸法 重量・表装

- [1] 出品点数 各部門1点に限りませんが、**漢字部、かな部はⅠ類、Ⅱ類に同時出品可能です。**
- [2] 出品時仕様
- 篆刻(額装)、刻字作品を除き、作品は鑑別時、裏打ちなしの未表装とします。但し、**かなⅠ類の作品はすべて台紙貼りとします。**かなⅠ類の画仙紙作品、貼り混ぜ作品は仕上り寸法A・B・C・Dの台紙に、卷子、冊子、帖作品は165cm X 91cmの台紙に、それぞれ上部を大和糊で仮止めして下さい。
 - かなⅡ類の連作も台紙貼り。漢字、近代詩文書、前衛書の連作等は台紙貼り可とします。**台紙は白とします**
 - 漢字部、かな部には臨書作品を出品することができます。
 - 作品には必ず印を押して下さい。写経作品は例外とします。
 - 漢字部作品は署名を入れることを原則とします。臨書の際は「臨」と入れて下さい。
 - 作品はすべて未発表のものとし、対の作品は全て同一枠内に収めて下さい。
- [3] 作品寸法 作品の表装仕上がりは次の寸法に制限し、卷子、冊子、帖は別として、必ず壁面に掲げられるものとします。作品本紙は表装店が数センチ切り落とすので、事前に表装店に確認して下さい。
- | | | | |
|--------|-------------|-----------------------------|--------|
| (仕上がり) | A 寸法 | 182cm(6尺) X 61cm(2尺) | 縦・横自由。 |
| | B 寸法 | 152cm(5尺) X 73cm(2.4尺) | 縦・横自由。 |
| | C 寸法 | 121cm(4尺) X 91cm(3尺) | 縦・横自由。 |
| | D 寸法 | 105cm(3.46尺) X 105cm(3.46尺) | |
- A・B・C・Dの4サイズに限ります。
- 篆刻寸法** 縦39cm X 横30cm。 ※指定寸法 額の厚さは3cm以内。
※印材は出品を必要としません。寸法内に5印以内。 **取り付け金具は不可。**
- 刻字寸法** 155cm(5尺1寸) X 61cm(2尺) 以内、縦・横自由。
- 冊子、帖寸法** 45cm(1尺5寸) X 400cm(13尺2寸) 以内。見開き60cm(1尺9寸) 以内。
- 卷子寸法** 45cm(1尺5寸) X 400cm(13尺2寸) 以内。
- [4] 作品重量 15kg以内(刻字に限り20kg以内)
- [5] 入選後表装 枠装、卷子、冊子、帖に限ります。パネル貼り(太鼓貼り)、軸は認めません。アクリルおよびガラスの表装作品は受け付けません。但し篆刻、刻字の場合は可とします。また他の作品を損傷する恐れのある作品(未乾燥、表装不十分)や、陳列に不適当な作品は受け付けません。 **作品重量が6kg以上の作品にはヒートンなどの吊り金具をつけて下さい。**

